

## デザイン構成部門課題

---

A3 サイズケントボード（デジタルでも A3 サイズ）、横位置を使用する。ボード内中央左右に 1 辺 180mm の正方形を 2 個作図し画面とする（図 1 参照）。画面内に下記の条件に従って左の画面は「美味しい」、右の画面は「不味い」という言葉から連想されるイメージを構成しなさい。

### 【条件】

- ① 構成要素は、任意の大きさの正円、オーガニック形態（有機的抽象形態）、三角形、矩形、線（直線、折れ線、曲線）の中から自由に選ぶこと（数は自由）。  
（※オーガニック形態について：具体的なイメージが連想される形態は使用しないこと。）
  - ② 各構成要素は形態が想像できる範囲であれば画面からはみ出しても良い。（但し、はみ出した部分は描かないこと。）
  - ③ 画面内の図形や線によって囲まれた範囲を「色面」と呼び、画面内の色面は全て異なる色で彩色すること。
  - ④ 彩色は「有彩色」を使用し、色相・彩度・明度は幅広い範囲から選択すること。
  - ⑤ ポスターカラー、アクリル絵の具等を使用してムラの無いように彩色する。（無ければ色鉛筆・デジタル等でも良いが、絵具を用意するのが望ましい。）
  - ⑥ 各図形の配置や大きさ、使用する色など、あらゆる条件の重複を避けること。
  - ⑦ 下書きの線は全て消すこと。
  - ⑧ パネル上下が判別できるよう指定の場所にライン（ケントボードの場合は鉛筆を使用）を記載すること。（図 1 参照）
-

図1：画面とアンダーライン

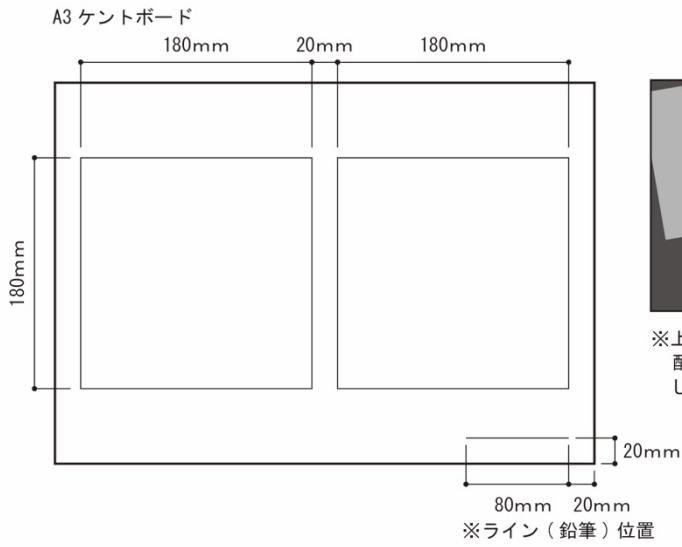


図2：図形や線の配置と色面のイメージ



※上記図はイメージのため  
配色はモノクロで記載  
しています

【評価項目】

- ・ テーマとなるそれぞれのイメージが的確に表現できているか。
  - ・ 指定された図形や線の特徴を活かして画面が構成されているか。
  - ・ 画面が美しく丁寧に仕上げられているか。
  - ・ 課題条件をすべて満たしているか。
-