



駐車場には限りがございますので、
乗り合わせて来学されますようお願い申し上げます。

★受講料 ¥2,000 (講座当日にお納めください。)

★問い合わせ先

☎754-0032 山口市小郡みらい町一丁目7番1号
山口学芸大学・山口芸術短期大学
教育・保育支援センター 夏期講座係
TEL&FAX 083-972-4810
shien@y-gakugei.ac.jp



★申込期限 平成29年7月31日(月)

キリトリ

郵便はがき

62円切手
を貼って
ください

7 5 4 0 0 3 2

山口県山口市小郡みらい町一丁目7番1号

山口学芸大学・山口芸術短期大学

教育・保育支援センター

夏期講座係

山口学芸大学・山口芸術短期大学 教育・保育支援センター

第28回 夏期講座

平成29年
8/5(土)

小学校・幼稚園・保育所の教育者、保育者対象

※教育・保育に関心のある方の受講をお待ちしています。

全体講演 西野 旅峰氏をお迎えして

音楽講座 楽しくうたあそび

造形講座 木片を使った造形活動

体育講座 器械運動の補助の仕方及び
軽器具の指導方法

小学校講座 教室で演劇を楽しむ



★期 日 平成29年8月5日(土) 9:20~15:30

★日 程

月日	平成29年8月5日(土)									
時間	9:00	9:20	9:30	10:30	10:45	12:15	13:00			15:30
音楽講座	受付 (A棟ロビー)	開講式 (A400教室)	【全体講演】 講師:西野 旅峰 <A-400教室>	各講座 会場移動	音楽講座 (河北) < A-402教室 >	昼 食	音楽講座 (坂本) < A-402教室 >	閉 講 式		
造形講座					造形講座 (佐藤) < B-300教室 >		造形講座 (佐藤) < B-300教室 >			
体育講座					体育講座 (衣川) < 体育館 >		体育講座 (衣川) < 体育館 >			
小学校講座					小学校講座 (川野) < B-402教室 >		小学校講座 (川野・廣本) < B-402教室 >			

★各講座 講師紹介

●教育・保育支援センター

河北 邦子(かわきた くにこ) 山口学芸大学 教授
「音楽科教育法」「わらべうたと地域文化」等を担当。

坂本 久美子(さかもと くみこ) 山口学芸大学 教授
「幼児音楽」「初等音楽」等を担当。

佐藤 智明(さとう ともあき) 山口芸術短期大学 教授
「保育表現技術(造形)」「子ども総合研究(人形劇)」等を担当。

衣川 信直(きぬがわ のぶなお) 山口学芸大学・山口芸術短期大学 非常勤講師
「幼児体育」「障害児保育」等を担当。

川野 哲也(かわの てつや) 山口学芸大学 准教授
「教育原論」「道徳教育の指導法」等を担当。

廣本 康恵(ひろもと やすえ) 岩国市立由宇小学校
日本演劇教育連盟全国委員 いわくに太陽劇団代表

★受講料 ¥2,000 (講座当日にお納めください)

★参加にあたっての留意事項

- ・音楽講座、造形講座、体育講座、小学校講座のいずれかを選んで受講してください。
- ・音楽講座の受講者は、体を動かすことができる服装でご参加ください。
- ・造形講座は、床での活動になりますので、スカートはご遠慮ください。
- ・体育講座は、体を動かすことができる服装でご参加ください。屋内シューズをご持参ください。
- ・小学校講座の受講者は、体を動かすことができる服装でご参加ください。
- ・講座教室は変更する場合があります。
- ・食堂は営業しておりません。昼食につきましては各自ご持参ください。

【全体講演について】

★講師 西野 旅峰(にしの りよお)

1982年山口県下関市生まれ。自転車による世界一周に挑戦。2008年1月に出発した北南米大陸を皮切りに、2011年11月から2015年6月にかけてヨーロッパ・アフリカ大陸縦断を決行。最終ステージはアジア・オセアニア。現在は教育施設に勤務しながら海外での取材を続けている。

僕が学生の頃はちょうど就職氷河期のどん底でした。友人たちは100社以上エントリーして就職活動に必死でしたが、僕は極寒のアラスカや酷暑のサハラ砂漠、標高5,000mのアンデスの峠など、厳しい場所をあえて厳しい季節と時間帯に自転車で走ってきました。見えてきたのは、自分の弱さや小ささ、愚かさです。今でも旅を続けているのは、それをもっと見つめたいからかもしれません。「弱さを認める」「たくさんの方の生き方」「夢の力」「負の現実」「人間の夢」- 自由な私が精いっぱい無責任に夢を語り、この目で見てきた世界を丁寧に伝えます。

【各講座について】

講座名	講座内容
音楽講座 定員 30名	【楽しくうたあそび】 歌う・動く・奏でる・創る・聴くといった音楽活動は、子どもたちの心身の発達に大きく関わっています。午前の部では、現在、教育や保育の現場で見直されている「わらべうた」について、子どもの発達との関係やその教育的意義を考えます。午後の部では、うたあそびを実践し、教育者・保育者として表現するための身体の有り方を再認識し、動きと音楽の関係性について考察します。また、グループワークを通して、表現の多様性を共有します。
造形講座 定員 30名	【木片を使った造形活動】 木片は、一つひとつ、色・重さ・模様・臭い・肌触りが異なります。シンプルな素材故に、逆に幼児の創造力を掻き立てることができます。さまざまな形の木片を使った基本的な造形活動(重ねる・積む・並べる・見立てる・繋ぐ・組み合わせるなど)体験を通して素材の持つ意味や遊びの展開方法を考えます。なお、幼児を対象とした講座です。
体育講座 定員 50名	【器械運動の補助の仕方及び軽器具の指導方法】 器械運動は危険を伴うため、恐怖感をおぼえ取り組めなくなることもあり、その為に怪我をさせないための補助、同時に技術を上達させるための補助が重要となります。たとえ指導者が見本を見せることが出来なくても、完璧な補助をマスターすることにより、子ども達の技術の向上を目指すことが出来る事を現場で実感していただけるような講座にしたいとおもいます。体育及び体を動かすことが苦手な指導者の方々は、特に体験していただきたいと思います。
小学校講座 定員 50名	【教室で演劇を楽しむ】 学級が落ち着かない、まとまらないなんてことはありませんか。そんな時には演劇を楽しむことをお勧めします。小学校中学年になるとしだいに色気づいて(?)、プライドが邪魔して楽しめなくなってしまいます。しかしうまく指導すれば、クラスの雰囲気は変わります。子どもたちに演劇をさせるさいの指導のポイント、演劇の意義などについて解説します。参加者の皆様にも体験してもらい、演劇の魅力を感じて欲しいと思います。



夏期講座申込書

所属団体名	
連絡先住所	〒
電話番号	() -
氏名	希望講座 <small>ひとつを〇で囲んでください</small>
	音楽・造形・体育・小学校
	音楽・造形・体育・小学校
	音楽・造形・体育・小学校
	音楽・造形・体育・小学校
	音楽・造形・体育・小学校
(講座内容で取り上げてほしいことなどのご希望があればお書きください。)	

