

講座名称	講座の概要	講師名	備考
「ほんとうの暦」	旧暦と新暦の長所を取り入れた新たな暦を提案する中で、日本文化の伝統である花鳥風月の理解や生活暦・農業暦としても役立つカレンダー制作について紹介する。	教授（学長） 三池秀敏	要プロジェクター &スクリーン遠隔対応可
「わらべうた遊びの保育・教育における意義」	わらべうた遊びを楽しむ中で、わらべうた遊びが人や事物との関わりを促すこと、身体器官が未発達で機能も未成熟の子どもにとって、表現を促しやすい教材であることを紹介する。また、わらべうたの作者が子どもであることから、歌詞は子どもの日常生活の言語であり、メロディーも日本の伝統音楽の様式によるものであることを説明する。	教授 河北邦子	
「美術の見方」	美術に対して苦手意識を持つ人が多い中、「美術の見方」を通して描いたり作ったりすることの楽しさや達成感、また暮らしの中での美術活動の有用性について講義する。	教授 武田雅行	
「福祉」とは	教科としての「福祉」ではなく、その根底にある福祉マインドを理解することを目的とした講義で、理論や思想について実践事例の紹介を交えながら解説を加える。	教授 佐藤 真澄	要プロジェクター
「対人援助職」として身につけておきたいこと：コミュニケーションの理論と技法	社会福祉援助技術の技法を用いて、対人援助職に求められるコミュニケーションの理論と技法について紹介する。	教授 佐藤 真澄	グループワーク形式
あなたも「あいサポーター」になる	山口県が推進している「あいサポート運動」（障がいのある人についての理解を深めるための運動）に連動した講座。	教授 佐藤 真澄	山口県のあいサポーター研修として実施

「音楽付き物語りの創作」	簡単なお話に、鍵盤楽器で効果音や効果音楽のつけ方を紹介します。即興での音付けや効果音楽の基礎的な作成の仕方を学びます。	教授 本廣明美	できれば、受講者にも鍵盤楽器が必要
劣等コンプレックスとの向き合い方	劣等コンプレックスとは自分よりも劣っているという自己蔑視にみじめさや情けなさ、腹立ちなどが色濃くまわりついたもので、ともすれば人生は貧困化します。いったいどのようにすれば劣等コンプレックスを制御して、人生を明るくすることができるのでしょうか。	教授 名島潤慈	
「楽しくうたあそび」	子どもの歌には、楽しい要素がいっぱい詰まっています。音楽や言葉の面からそれらを解き明かし、歌うだけでなく、動いたり楽器を使ったりして、うたあそびへの展開を考えます。	教授 坂本久美子	要 ピアノまたはキーボード
「共に学び、共に生きるために」	吉田松陰や長州ファイブと特別支援教育との関わりを入り口として、まず障害について「正しく知る」「配慮に気づく」「多様性を理解する」ことの大切さを身近な例を用いて紹介する。その後、インクルーシブな地域づくりや人権教育(障害者問題)をテーマに「共に学び、共に生きるためのヒント」を、受講者と共に考え、語り合う。	教授 (学生部次長) 田村知津子	要 プロジェクター &スクリーン 希望があれば遠隔に対応する
発音の法則を知って英語でコミュニケーション	日英の発音における基本的な違い等を教授した上で、例えば、道案内の場面など、実際に日本を訪れた外国人とのコミュニケーションを想定した活動を展開する。	教授 中垣謙司	要 プロジェクター &スクリーン

Key Points to English Communication	This lesson will cover the essential elements needed for students to actively and effectively communicate in English. It will also provide various enjoyable activities to engage students in using the elements discussed.	准教授 パーキン・ダグラス	Projector, Screen, Whiteboard if available
職業としての小学校の先生の仕事と喜び	キャリア教育の一環として、小学校の先生を目指す高校生へ、小学校の国語教材の見方、授業の作り方など教師の喜びと苦勞を話す。	講師 上田保明	模擬授業も可
言葉を学んで幸せになる	日本語のコミュニケーションの大切さを具体例をもとに話す。	講師 上田保明	
子どもの想像力や子ども時代のファンタジーについて	子どもは想像世界と現実世界を区別できるのか、将来の夢をどのように認識しているのかについて心理学的観点から考える。また、子どもの想像力を駆使したファンタジー的な遊びや、子ども時代に持つ空想上の友達についても紹介する。	准教授 大田 紀子	要プロジェクター &スクリーン
「勉強を続けるコツ」	勉強を継続して行う際の心理面を動機づけの研究を活用して明らかにし、やる気を持続させ勉強を続けるコツを紹介する。	専任講師 森俊博	遠隔対応可 (学内の状況が可能であれば)
点字の成り立ちについて	視覚障害のある人が文字を読むために必要点字について、その成り立ちや読み方について分かりやすく解説する。	講師 門脇弘樹	要プロジェクター &スクリーン
たくましい心と体を持つ幼児、児童の育て方	言葉の学びをとおして心身共に健全な幼児・児童の育て方について具体例を挙げながら話す。	講師 上田保明	